**СИЛЛАБУС**

**2023-2024 оқу жылының көктемгі семестрі**

**8D02305** **-«Шетел филологиясы» білім беру бағдарламасы мамандығы бойынша**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды**  **Пәннің атауы** | | **Білім алушының өзіндік жұмысын**  **(БӨЖ** | **кредит саны** | | | | | **Кредит саны** | **Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы**  **(ОБӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Семинар сабақтар (СС)** | | **Зерт. сабақтар (ЗС)** | |
| **SIL 7203**  Әдебиетті салыстырмалы оқыту | | 5 | 1,7 | 3,3 | |  | | 5 | 7 |
| **Пән туралы академиялық ақпарат** | | | | | | | | | |
| **Оқыту түрі** | **Циклы,**  **компоненті** | **Дәріс түрлері** | | | **Семинар сабақтардың түрлері** | | **Қорытынды бақылаудың түрі мен платфомасы** | | |
| Офлайын | Базалық теориялық | Ақпараттық лекция | | | Лекция мазмұнына сәйкес дайындалып ауызша талдау, талқылау жасау | | Ауызша | | |
| **Дәріскер** | Оразақынқызы Ф. | | | | | |  | | |
| **e-mail** | faridak09@mail.ru | | | | | |
| **Телефондары** | 87014070567 | | | | | |

|  |
| --- |
| **Пәннің академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**  Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)**  (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |
| Оқитын ел әдебиетінің даму бағытын меңгере отырып, бүгінгі қытай әдебеитіндегі жаңа әдеби үрдісте жазылған шығармаларды оқып зерделеуді  мақсат етеді. | **ОН1.** Әдебиетті салыстырмалы оқыту әдістемесін меңгеру негіз етеіледі. | * 1. Өз тілі мен оқитын тіл әдебиетіндегі ақын-жазушылардың өмір жолын, шығармасымен салыстыра оқыту.   2. Жаңа әдебиетте қалыптасқан әдебиет оқыту бағытын зерттейді |
| **ОН2.** Оқитын ел әдебиетіндегі көрнекті ақын, жазушылардың шығармалармен танысады. | * 1. Өзіндік бағыт ұстанған ақын-жазушының өмір жолымен танысу, шығармасын оқу.   2. Бірнеше жазушынның қалыптастырған әдебие тенденциясын зерделеу |
| **ОН3.** Оқитын ел әдебиетінің бүгінгі дәуірде пайда болған тенденцияларын зерттеп, зерделей танысады. | 3.1.Лу Шүн, ГоМоро құрған әдебие тенденцияға кеңінен тоқалу.  3.2. Ху Шының «尝试» деп аталатын әдеби ағымында жазылған өлеңдерді оқу. |
| **ОН4.** Оқитын елдің әдебиетін түпнұсқада оқып, әр түрлі тенденцияда жазылған еркін әдебиеттің үлгісімен танысады. | 4.1. Қытай осы заманғы әдебиетіндені жаңа бағытта сомдалған кейпкерлерге талдау жасау.  4.2.Гау Шиңжиян, Мо Ян шығамасындағы еркіндікті талдау. |
| **ОН5.** Ел мен жер үшін әдебиеттің атқарған рөльн, жаңа тенденцияның бүгінгі әдебиетке тигізген ықпалын сезінеді, шығарма құрлымен танысады. | 5.1. Көркем шығармада сомдалған типтік кейпкерден тенденцяны іздеу.  5.2. Мау Дүн, Жия Пыңдың ел үшін жасаған еңбектерін жаңа бағытта саралау, |
| **Постреквизиттері** | (STKL6307) ХХ-ХХІ ғасыр тоғысындағы қытай әдебиетінің заманауи тенденциялары | |
| **Әдебиет және ресурстар** | 中国现当代学（上,下册）// 王自立主编。北京： 高等教育出版社，2016-180  2. Н.Абдурақын. Жаңа заман қытай әдебиеті. Оқу құралы. Алматы: ҚазҰУ баспасы, 2019ж.  3. 中国现代汉语文学史// 曹万生主编。 北京： 中国人民大学出版社，2017-756  4. 大学语文导读 // 徐绍建主编。武汉：武汉大学出版社，2016年  5. 现当代文学作品选集// 上海: 上海文艺出版社，2017年 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттік моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық құндылықтар:**  - Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.  - Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады.  - Мүмкіндігі шектеулі студенттер faridak09@mail.ruе-мекенжайы бойынша консультациялық көмек ала алады. |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).  **Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**ОҚУ КУРСЫНЫҢ МАЗМҰНЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ КҮНТІЗБЕСІ (кестесі)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта / модуль | Тақырып атауы | Сағат саны | Ең жоғары балл |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | **Д.** 中国现当代文学教学法理论 | 1 |  |
| 1 | **СС.**教学模式构建 | 2 | 10 |
| 2 | **Д.** 对校文学教法性质与特点 | 1 |  |
| 2 | **СС.**现当代文学对校专题研究 | 2 | 10 |
| 3 | **Д.** 现当代文学对校教法的目标 | 1 |  |
| 3 | **СС**研讨教法模式的构建实施策略 | 2 | 10 |
| 3 | **ОБӨЖ 1. БӨЖ орындау бойынша консультация** |  |  |
| 3 | БОӨЖ кеңес беру және БӨЖ қабылдау  **1-БӨЖ:** «文学与文学教法» атты тақырыпта бейне баяндама жасау және универ жүйесіндегі қ.о ілу. |  | 25 |
| 4 | **СС.** 教法设计及媒体选用建议 | 2 | 10 |
| 5 | Д. 文学对校教学管理和评价 | 1 |  |
| 5 | СС. 文学对校目前取得的成效 | 2 | 10 |
| 5 | **ОБӨЖ 2. БӨЖ 2 орындау бойынша консультация** |  |  |
| 5 | БОӨЖ кеңес беру және БӨЖ қабылдау  **2-БӨЖ:** «文学与想象力对比» атты тақырыпта бейне баяндама жасау және универ жүйесіндегі қ.о ілу. |  | 25 |
| 5 | **АБ1** |  | 100 |
| 6 | Д. 中国当代文学教法对比方式 | 1 |  |
| 6 | СС.蝴蝶派与礼拜六派对比 | 2 | 8 |
| 7 | Д.当代文学流派对比教法 | 1 |  |
| 7 | СС.伤痕文学流派对比 | 2 | 8 |
| 7 | **БӨЖ 3 орындау бойынша консультация** |  |  |
| 7 | ОБӨЖ кеңес беру және БӨЖ қабылдау  **3-БӨЖ:** «当代文学教学法» атты тақырыпта бейне баяндама жасау және универ жүйесіндегі қ.о ілу. |  | 20 |
| 8 | **Д.**文学教法建设的回顾 | 1 |  |
| 8 | **СС** 教法的三个“一体化” | 2 | 8 |
| 8 | **ОБӨЖ 4. БӨЖ 4 орындау бойынша консультация** |  |  |
| 8 | БОӨЖ кеңес беру және БӨЖ қабылдау  **4-БӨЖ:** «文学的“旧”和“新”的矛盾对比» атты тақырыпта бейне баяндама жасау және универ жүйесіндегі қ.о ілу. |  | 20 |
| 9 | Д. Дәріс. 注重了教学方法的改革 | 1 |  |
| 9 | СС. 各种文学流派的优秀作品分析 | 2 | 8 |
| 10 | **Д.** 中国现当代文学对比 | 1 |  |
| 10 | **СС**按学习要求和教法特点 | 2 | 8 |
| 10 | **ОБӨЖ 5. БӨЖ 5 орындау бойынша консультация** |  |  |
| 10 | БОӨЖ кеңес беру және БӨЖ қабылдау  **5-БӨЖ:** «高行健与海外文学对比» атты тақырыпта бейне баяндама жасау және универ жүйесіндегі қ.о ілу. |  | 20 |
| 11 | Д.通过闲聊的方式 | 1 |  |
| 11 | СС. 三毛与张爱玲派对比 | 2 | 10 |
| 12 | 文学教学方法的改革 | 1 |  |
| 12 | СС. 中国自由作家和中国通俗流行文学作家 | 2 | 10 |
| 12 | **ОБӨЖ 6. БӨЖ 6 орындау бойынша консультация** |  |  |
| 12 | БОӨЖ кеңес беру және БӨЖ қабылдау  **6-БӨЖ:** «汉哈语言文学对比教法» атты тақырыпта бейне баяндама жасау және универ жүйесіндегі қ.о ілу. |  | 25 |
| 13 | **Д.** 对校文学教法基础 | 1 |  |
| 13 | **СС** 1990后的文学对比 | 2 | 10 |
| 14 | **Д.** 新世纪文学对比 | 1 |  |
| 14 | **СС**商贸文学对比 | 2 | 10 |
| 15 | **Д.** 进行教学青年作家 | 1 |  |
|  | **СС** 网络文学对比 | 2 | 10 |
|  | **ОБӨЖ 7. БӨЖ 7 орындау бойынша консультация** |  |  |
|  | БОӨЖ кеңес беру және БӨЖ қабылдау  **7-БӨЖ:** «关于青年作家作品对比教法» атты тақырыпта бейне баяндама жасау және универ жүйесіндегі қ.о ілу. | | 25 |
|  | **АБ2** | | 100 |

Факультет деканы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ем Н.Б.

Шығыстану факультетінің оқыту және оқыту

сапасы бойынша Академиялық комитеті \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Арзыкулов А.А.

Кафедра меңгерушісі\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Оразақынқызы Ф.

Дәріскер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Оразақынқызы Ф.